

# 8ª CUMBRE MUNDIAL DEL TANGO

## Bariloche 2009

*"Desde Bariloche, el tango convoca ciudades"*

del 5 al 14 de Marzo de 2009

La ciudad de Bariloche sucede a las ciudades de Buenos Aires, Granada, Montevideo, Lisboa, Rosario, Sevilla y Valparaíso, donde una vez más la CUMBRE MUNDIAL DEL TANGO será el acontecimiento de mayor trascendencia de la historia del Tango, y el primero de este género que reconoció la legitimidad de que artistas de todo el mundo puedan crear e interpretar tangos desde ciudades lejanas a la cuna que lo vio nacer.

La programación se desarrollará en varios escenarios de Bariloche ofreciendo cada día la actuación de las delegaciones artísticas representativas de las ciudades participantes junto a las grandes figuras del tango provenientes, en la mayoría de los casos, de las ciudades que acunaron este género. Así mismo, se realizarán numerosas actividades paralelas, tales como: Fiestas bailables, animación urbana, exposiciones, ciclo de cine y una gran feria temática, en la que tendrán cabida ciudades, instituciones oficiales y empresas.

Tendrán especial consideración los cursos para artistas profesionales, como así también, los seminarios y foros de debate que tradicionalmente son conducidos por prestigiosos maestros del género.

La **Cumbre Mundial del Tango** convocará como en ediciones anteriores a representantes públicos de las ciudades artísticamente representadas y a políticos con responsabilidades en el área de la cultura, el turismo o el urbanismo con el objeto de reflexionar sobre el futuro de la urbe moderna durante este siglo XXI, tomando el marco del tango como género urbano cada vez más universal.

Teniendo en consideración las particularidades de la ciudad de Bariloche en el sentido de ser una de las ciudades de mayor atractivo turístico de Argentina, siendo al mismo tiempo un centro turístico de reconocimiento internacional se tendrá como es previsible un tratamiento ejemplar a las delegaciones de artistas y aficionados a fin de mostrar las posibilidades receptoras excepcionales de Bariloche.

La Academia Nacional del Tango en Buenos Aires, la Feria Internacional de Turismo (FITUR) Madrid, en enero del 2008, el Festival Internacional de Tango de Granada en su edición N° 20 en marzo, Festival de Tango de Medellín (Colombia) en Junio, Festival de Tango de La Falda (Cordoba) en Julio, y este mismo año la promoción continuó en el Festival de Tango de Bs.As y Campeonato Mundial de Baile de Tango y en otros eventos turísticos y tangueros anunciando la Cumbre Mundial del Tango 2009 en Bariloche.

En definitiva, las **Cumbres Mundiales del Tango** constituyen un gran espacio cultural, en el que todas las manifestaciones tienden a relacionar la ciudad anfitriona con las ciudades participantes y así procurar que el tango sirva para que las ciudades establezcan nuevos nexos de relación.

Los artistas, representantes de ciudades, que deseen participar en la 8ª Cumbre Mundial del Tango, pueden enviar un mail con esa finalidad a: [cumbretango@ya.com](mailto:cumbretango@ya.com) adjuntando Curriculum Vitae.

A efecto de envío de material audiovisual la dirección es:  
**Secretaria Permanente de las Cumbres Mundiales del Tango**  
c/ Melchor Almagro, 1 - 2º dcha.  
18002 GRANADA.  
Tel 00 34 958 29 17 96

Después de una primera selección, los artistas seleccionados recibirán una invitación a la Cumbre así como una ficha de inscripción y el reglamento de participación.

[www.cumbredeltango.com](http://www.cumbredeltango.com) / [www.patagoniaytango.com.ar](http://www.patagoniaytango.com.ar)

Son numerosas las ciudades, del exterior y de nuestro país que han y están haciendo su propuesta de participación. Las siguientes ya han sido confirmadas:

**GRUPOS CONFIRMADOS fuera de Argentina**

1. VARSOVIA (pareja de baile)
2. TOKIO (voz femenina + duo o cuarteto)
3. BREMEN y GINEBRA (piano y saxo)
4. LIMA (dos o tres parejas de baile)
5. MONTEVIDEO (Delegación de Joven Tango)
6. PESARO (Italia) (Piano, contrabajo, flauta traversa y viola)
7. TOKIO (voz + piano, contrabajo, bandoneon, violín) todos japoneses
8. SANTIAGO DE CHILE (voz + piano) (puede variar el acompañamiento)
9. FAENZA (Italia) (guitarra, violín y saxo) + (piano, contrabajo y percusión)
10. CARACAS (5 parejas de baile)
11. CARACAS (1 pareja de baile)
12. BELO HORIZONTE (3 parejas de baile)
13. MONTEVIDEO (Voz femenina + acompañamiento)
14. SEINAJOKI (Finlandia) (Piano, violin y violoncello)
15. ARHUS (Dinamarca) (piano, contrabajo y violin + pareja de baile)
16. MALMOE (Suecia) Piano, contrabajo, guitarra, acordeón, violoncello, 2 violines, voz femenina, pareja de baile
17. GRANADA (Piano, contrabajo, bandoneón, guitarra, violin, voz femenina, voz masculina, dos parejas de baile)
18. GUAYAQUIL (Ecuador) (voz masculina + acompañamiento)
19. MEDELLÍN (5 parejas de baile, voz femenina, audiovisual)
20. TOULOUSE (cuarteto)
21. MONTEVIDEO (Pareja de baile de la Filarmónica de Mtvdeo.)

## **ARGENTINA**

22. BAHIA BLANCA (voz femenina + acompañamiento)
23. USHUAIA (voz femenina + acompañamiento)
24. RAMOS MEJÍA (Pvcia. Buenos Aires) (Voz femenina + acompañamiento cumbre)
25. LA PLATA (Voz masculina + acompañamiento por determinar)
26. SANTA FE (Sexteto: Voz masc, guitarra, violín, contrabajo, bandoneon)
27. BUENOS AIRES (4 voces, bandoneon, cello)
28. CAÑADA COSQUIN (Voz femenina + acomp. por determinar)
29. BUENOS AIRES (6 músicos: 3 percusión, 3 voces, clarinete, guitarra, )
30. BUENOS AIRES (Cuarteto: Piano, contrabajo, bandoneón, violín)
31. BUENOS AIRES (Voz femenina + trio acompañante)
32. BUENOS AIRES (Voz femenina + acomp por determinar)
33. BUENOS AIRES (Trio de guitarra: tango de principios del siglo XX)
34. BUENOS AIRES (Voz masculina + acomp por determinar)
35. BUENOS AIRES (Voz femenina + acomp por determinar)
36. BUENOS AIRES (Voz femenina + acomp por determinar)
37. BUENOS AIRES (Dúo de voces femeninas + acomp por determinar)
38. BUENOS AIRES (Quinteto + tenor y soprano + pareja de baile)
39. BUENOS AIRES (Voz femenina + acomp por determinar)
40. BUENOS AIRES (Pareja de baile)
41. ROSARIO (Voz femenina + acomp por determinar)
42. BUENOS AIRES (Cuarteto)