

# 2do Encuentro de Arte En el marco del 4to Festival Internacional Patagonia y Tango



## Artista invitado Alfredo Genovese

La visita de Alfredo Genovese, fue muy bien recibida por los amantes del genero como así también por los artistas plásticos que se sumaron al taller de fileteado porteño que dicto durante su estadía.

Nos sorprendió con un video donde nos contó la historia de los orígenes del fileteado y su forma de trabajar. Expuso varios de sus trabajos en el Scum, destacándose las fotos de sus trabajos sobre el cuerpo humano como la de Charly García. Durante el festival fileteo a una bailarina dentro del espectáculo de los conciertos en el estadio Pedro Estremador

## Muestra de Arte “Firutetes Contemporáneos”

La convocatoria de Arte, segunda edición de Firutetes Contemporáneos, fue todo un éxito, donde se presentaron obras de 18 artistas, Cristian Arregui, Vanessa Dee, Marta Di Bitetti, Blanca Valiñas, Alejandra Spampinato, Maria Inés Galhrretaborde, Stella Maris Graff, Roxana Jacob, Gaby Larrea, Jonatan Lechner, Carolina Lockwood, Lelia Martinez, Alicia Milstein, Jorge Piccini, María Rosario del Rincón, Ingrid Roddick, Rubén Rodríguez, Alejandro Tchicourel.

Se realizo como antesala a los conciertos/milongas

en el estadio Pedro Estremador, por lo que fue muy visitada y elogiada.

## Ciclo de Cine / Encuentros Literarios

Este Festival fue el comienzo de la incorporación de un ciclo de cine de Tango que queda instaurado dentro de la programación de nuestros festivales, entre otras películas se proyecto el documental sobre la misteriosa vida de Ada Falcón “Que me habrán hecho tus ojos” También de las charlas literarias sobre lunfardo, con lecturas de poesía, y una concurrencia dispuesta a participar de todos los eventos.





**Firuletes Contemporáneos 005 / arte contemporáneo**  
**4 Festival Internacional Patagonia y Tango / 2 Encuentro Patagónico El Arte en Bariloche**

**Consigna:**

La forma ilustrada aquí deberá ser parte de la obra, apareciendo en ella o dejando alguna huella de su presencia. Puede variarse: escala, color y textura. Puede simplificarse, complejizarse o repetirse.



**Vanessa Dee; "Fuerza"; bajorelieve con espejo y escultura en papel maché, madera y alambre, 2005**



Marta Di Bitetti, Blanca Valiñas, Alejandra Spampinato; "Tangopuema";  
gráfica digital, 2005



Stella Maris Graff; "¿Quién soy?";  
óleo y cartapesta; 2005



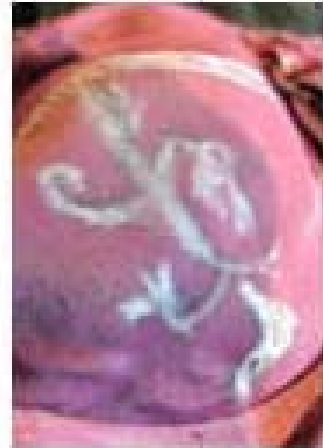
Roxana Jacob; "Perfume de naranjo en flor"; óleo sobre madera; 2005  
en el primer plano de una vista parcial de la sala



Gaby Larrea; ( s / t ), cerámica; 2005



Jonatan Lechner; "Baile Macho S. XIX"; miniesculturas con escarbadiantes; 2005



Carolina Lockwood; (s / t ); tela, corpiño, metal, objeto de resina iluminado; 2005



Lelia Martínez; "Firulete de botella";  
vitrofundición y cairel; 2005



Lelia Martínez; "Finulete de cairel";  
vitrofusión y cairel; 2005



Alicia Milstein; (s / t); papel hecho  
a mano, alambre, motor, luz; 2005



Jorge Piccini; (s / t);  
imagen digital



Maria del Rosario Rincón; "Formas"; óleo; 2005



Ingrid Roddick; "El firulete";  
impreso digital; 2005



Rubén Rodríguez: "Pequeña Orquesta": talla en madera; 2005



Alejandro Tchéicourel; (s / D);  
papier maché; 2005