

# 3er. Festival Internacional Patagonia y Tango

## 20 de Abril al 3 de mayo de 2004



*El ritmo del dos por cuatro se escuchó en nuestra ciudad en un festival que, durante 4 días, ofreció al público conciertos, exhibiciones, cursos, talleres, milongas y un sinnúmero más de actividades, caracterizadas todas por un alto nivel artístico.*

Los conciertos comenzaron el viernes por la noche, con la presencia de la Sra. Eladia Blázquez, que por primera vez actuaba en Bariloche. El Salón de Las Américas del Hotel Panamericano colmado por el público comenzó a entrar en clima con la participación previa de Laura Calvo y Roberto Navarro con temas de su nuevo CD Poetango 2 y una aplaudida presencia de Graciela Novellino acompañada en guitarra por Juanjo Miraglia. Estos artistas dieron un buen marco para una excepcional velada donde Eladia Blázquez reivindicó su calidad de compositora e intérprete de nuestro sentir nacional. El cierre con los artistas locales compartiendo el escenario con el tema con El Corazón Mirando al Sur fue un deleite para todos los concurrentes que será difícil de olvidar.



El sábado por la noche el dúo Gintoli – De Elía en violín y piano respectivamente, traídos por la Fundación Banco Nación, dieron el presente. El espíritu de Piazzolla emergió en la Sala Rautenstrauch del Camping Musical. Además de memorables piezas, en un impecable interpretación.

El lunes finalmente, y como regalo para el aniversario de nuestra ciudad, se presentó la señora Adriana Varela en el gimnasio Pedro Estremador. La cantan-

te logro atrapar a las dos mil personas que asistieron al evento y que ovacionaron su final con Los Mareados, asistida por Marcelo Macri en piano, Walter Castro en bandoneón y Horacio Avilano en guitarra.

También fueron muy aplaudidos, los artistas locales que comenzaron la apertura del concierto con

el Bariloche Tango Trío, integrado por Rubén Hidalgo, Juancito Taglialegna y Juanjo Miraglia, contando con músicos invitados. Alejandro Otsuvo en bandoneón, Jorge Ferreira en violín y Pope González en contrabajo, conformando un sexteto que acompañó a los cantantes María José Lanzón y Luis Caram. El maestro Carlos Berges, autor del tema Noches Hacia el Sur, que identifica musicalmente a la Fundación Patagonia y Tango cerró la primer parte interpretando otros temas propios.

Gran colorido le dio la participación de los bailarines: José Halfon y Vicky Cutillo (Bariloche), Leonardo y Deborah (de Caleta Olivia y ganadores del Primer Campeonato Patagónico de Tango Escenario) y la pareja de bailarines profesionales de Buenos Aires Pablo Villaraza y Dana Frigoli, que deslumbraron con su alta calidad artística, recibiendo vítores y aplausos del público.



Adriana Varela fue sorprendida al ser nombrada Huésped de Honor de nuestra ciudad y agradeció infinitamente dicha mención prometiendo como Madrina del Festival estar presente en todas sus próximas ediciones.

Fue notoria la presencia de Autoridades Municipales y Provinciales, el Sr. Intendente Alberto Icare y el Sr. Gobernador Miguel Saiz con varios miembros de sus respectivos gabinetes, lo cual se interpreta como un manifiesto apoyo oficial al Festival. Además estuvieron presentes autoridades de la Secretaría de Medios de Comunicación.

El evento fue transmitido por Radio Nacional en directo y en cadena para todo el país, hecho éste que no sucedía desde hace casi 20 años en nuestra ciudad. La transmisión tuvo una alta fidelidad que mereció el elogio de ciudades muy distantes en nuestro país.

El tango danza contó con la participación de los bailarines profesionales Pablo Villaraza y Dana Frigoli de reconocida trayectoria nacional e internacional. Su presencia fue el motivo de una concurrencia masiva de jóvenes bailarines de Talleres y Escuelas de Tango de diferentes ciudades de la Patagonia que recibieron con agrado y pasión las clases dictadas por ambos, en un intenso seminario de 3 días, coordinado por José Halfon y Vicky Cutillo.

Las noches de milonga en el Hotel Sol Merecen un comentario aparte. Fue sorprendente la cantidad de público durante las tres noches, con un alto por-

centaje de jóvenes bailarines que demostraron sus habilidades con los temas seleccionados por el Dj de Buenos Aires, Jorge "Tango Negro" González y por los interpretados por el Bariloche Tango Trío.

Se notó la presencia de numerosos tangueros chilenos que concurrieron de diversas ciudades para sumarse al atrapante encanto de la milonga. El cierre del domingo con la actuación estelar de Pablo Villaraza y Dana Frigoli y de las orquestas Típica Splendid y Bariloche Tango Trío hicieron un final conjunto inolvidable.

Otro eje importante del Festival fue el Primer Campeonato Patagónico de Tango en categorías Salón y Escenario que contó con el aval de la Producción del Festival de Tango y del Campeonato Mundial organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, que estuvo representada por la Sra. Carolina Simón (productora general).

El jurado, integrado por bailarines de Buenos Aires tuvo una ardua tarea para elegir a los ganadores que resultaron ser:

Categoría Tango Salón: Ricardo Ríos y Sabrina González (Bariloche)

Categoría Tango Escenario: Leonardo Barrionuevo (18) y Deborah Quiroga (19) de Caleta Olivia.

Estas parejas representaran a las ciudades patagónicas de origen, participando directamente en las Semifinales del Campeonato Mundial de Tango a realizarse en Buenos Aires en el mes de agosto de este año. Los gastos de pasajes y alojamiento a cargo

de la Secretaría de Cultura de Buenos Aires y de la Fundación Patagonia y Tango.

Este campeonato generó gran expectativas entre los bailarines patagónicos y será un fuerte estímulo para seguir concurriendo a las próximas ediciones del festival.

Otro aspecto importante del evento, pasó a través del Arte, con la presencia del Fileteador Martiniano Arce, quien trajo una decena de sus obras para exponerlas en la Galería de Arte del Restaurante El Patacón. Arce también dio una charla sobre su técnica, en la Universidad FASTA el viernes por la tarde.

Más de 70 personas siguieron con gran interés el sábado por la mañana y por la tarde el Seminario de Historia del Arte Argentino de las décadas del 60 al 90, a

cargo de la historiadora María José Herrera, y el de Historia del Tango por Gabriel Soria, ambos en la Universidad FASTA. En las muestras de la Sala Frey y en la Galería de Arte Premier, artistas de Bariloche expusieron sus trabajos expresándose bajo las temáticas del Tango y de la Gastronomía

En Gastronomía, coordinadas por Paula Peris las clases magistrales de cocina de los chefs patagónicos en Bomberos Voluntarios estuvieron a la altura de las circunstancias dando lugar a degustaciones de sus platos: Liebre con salsa de frambuesas y hongos del bosque con puré de berenjena ahumada, Lomo de ciervo en masa de hongos de pino, Roulade de salmón y trucha ahumada con tomates higos confitados y Cordero patagónico en tres cocciones diferentes, a estos se sumaron recetas de postres con ingredientes delicados de la región que tuvieron una gran aceptación por parte del público.

A la vez el certamen de Bartenders coordinado por Diego Freixas, fue un éxito.

En la categoría Junior el primer premio correspondió a Diego Pastene, (Wilkenny) y el de la categoría Master, a Fabián Añasco (Grisú).



COMENTARIOS: puntos a destacar

Alto nivel artístico en todas las actividades que promovió una nutrida concurrencia:

500 personas en el concierto de Eladia Blázquez, 150 en el concierto del dúo Gintoli-De Elias, 2.000 en el concierto de Adriana Varela. En todos los conciertos hubo un 30% de entradas liberadas por canje con empresas que colaboran habitualmente con la fundación al igual que organismos oficiales. Se estima en 1.500 las personas que bailaron en las

milongas y en 200 participantes de las clases de Tango. Se calcula que pasaron 2000 personas en los eventos diurnos de Tango y Gastronomía del Gimnasio Pedro Estremador, eventos estos de entrada gratuita.

Mayor afluencia de público no residente. Se calcula que concurrieron de Neuquén y Alto

Valle 500 personas, Patagonia sur 300, Buenos Aires y otras ciudades 100, Extranjeros: 350 (300 chilenos y 50 de diferentes países)

Presencia de Autoridades Nacionales (además de las Municipales y Provinciales), Sr. Patricio Martínez, encargado del área de Turismo Cultural de la Secretaría de Turismo de la Nación, Sra. Carolina Simón, Productora del VI Festival de Buenos Aires y del Campeonato Mundial de Tango y Sr. Enrique Aquino de la Secretaría de medios de comunicación. Transmisión en directo a todo el país a través de Radio Nacional y la cobertura de todo el Festival por Canal Solo Tango, que en el mes de Junio incluirá un Programa Especial que será visto en América Latina, Miami, España y Japón. Se están realizando tratativas para emitirlo también por Canal 7.

El 4to. Festival ya tiene fecha del 29 de Abril al 2 de Mayo de 2005 y son numerosos los artistas de primer nivel de Buenos Aires interesados en participar.

