

4to. Festival Internacional Patagonia y Tango

La Fundación puede decir con acierto que las actividades desarrolladas en éste, el 4to. Festival Internacional Patagonia y Tango se pueden calificar como exitosas, así lo reflejan la gran cantidad de agradecimientos y felicitaciones recibidas tanto del país como del exterior.

En esta oportunidad, la Fundación lanzó la revista PATANGONIA, órgano de difusión oficial, dedicada a comunicar las actividades a desarrollar y la presentación de los artistas convocados. Elogiada por todos los que la recibieron, será distribuida en forma local en aeropuertos, milongas y remitidas a todas las Secretarías de Cultura Provinciales y, eventualmente, a las ferias turísticas que concurrirá el EMPROTUR.

Todo comenzó el día jueves con la presentación del fileteador Alfredo Genovesse, al que asistieron la mayoría de los tangueros de Bariloche para festejar el comienzo de este “su Festival”, y desde ahí con clases de baile y el desarrollo del 2do. Campeonato Patagónico de Escenario y de Salón y del 1er Campeonato Nacional Juvenil.

El espectáculo del día viernes que inició con Juanjo Miraglia y la voz de Graciela Novellino fue maravillosamente acompañado por un video en pantalla gigante realizado para la Fundación por Miguel Ángel Rossi, con imágenes de paisajes de nuestra Patagonia, dando un color distinto a todo el espectáculo.



La orquesta Color Tango, Miguel Angel Barcos y Sonia Ursini, Las del Abasto, Dema y su Orquesta Petitera, los Casalla con la presencia de Javier Casalla, (violinista de Bajo Fondo Tango Club), Víctor Volpe y Nora Roca y los cierres de las noches del domingo por Chiqui Pereira y del lunes por Raúl

Lavié dan idea de la magnitud de la puesta en escena realizada para todos los barilochenses, turistas y allegados al tango y la cultura. La noche del sábado dedicada a Tango joven, fue muy novedosa con la realización del espectáculo TANGO AÉREO a cargo de Kasalamanca, que fue muy elogiada por todos los asistentes, así como lo realizado por Marie y María, con acrobacia en telas, en la noche del domingo que a pedido se repitió el día lunes, en oportunidad del cierre

del Festival.

En las cuatro ediciones se contó con el DJ internacional Jorge “Tango Negro” González, estuvo dotada de un ambiente superior que fue agradecida en cada oportunidad por los asistentes.

La presencia en esta oportunidad del Secretario de Turismo de La Falda, Sr. Daniel Buonamico y de





Diego Rivarola, productor del festival de Granada y representante de la Cumbre Mundial de Tango, dan idea de la magnitud de este evento y sus posibilidades futuras.

Como primicia los artistas de Kasalamanca son convocados para el festival de la Falda, así como las artesanas participantes de este encuentro.

Cabe mencionar la presencia del canal Solo Tango, en las 4 ediciones, que se transmite por el canal 61 de cable local a más de 104 países, entre ellos Estados Unidos, España y Japón, realizando avances promocionales y programas especiales. También contamos con la colaboración de las cámaras de Gerardo Blanco, grabando sus especiales difundidos en Canales de cable locales y de Chile y para este evento, un especial para Argentinísima Satelital. Por último cabe destacar la transmisión en directo del cierre, por cadena de Radio Nacional a todo el país con la locución del Sr. Marcelo Guaita. Es importante resaltar el apoyo recibido en esta oportunidad por parte de la Gobernación de la Prov. de Río Negro a través de la Agencia Cultura

y su delegada Irma Andronowicz, como así también el de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche por medio de la Subsecretaría de Cultura a cargo del Sr. Luis Torrejón.

En esta oportunidad el Gimnasio Pedro Estremador fue vestido como un verdadero patio de Tango, gracias a la asistencia técnica del escenógrafo Sr. Marcelo Pont enviado por la Secretaría de Cultura de la Nación a cargo del Subsecretario Sr. José María Paolantonio, que también aportó la presencia de la Orquesta Las del Abasto.

La subcomisión de Arte de la Fundación Patagonia y Tango, trajo este año al fileteador porteño Alfredo Genovese. La exposición de sus obras se realizó en el SCUM (salón de usos múltiples) inaugurándose el jueves 28 con músicos invitados, dándose por iniciado el 4to Festival Internacional Patagonia y Tango.

Genovese dio además una charla muy concurrida con información e imágenes relacionadas con esta tradicional expresión porteña. También dictó un taller transmitiendo diferentes aspectos de la pro-

ducción de este arte, el cual tuvo el cupo completo. Se aprovechó al máximo su presencia en el Show del sábado donde una de las bailarinas locales actuó con su piel fileteada por el maestro Genovese (body paint).

Dentro de las actividades se pudo disfrutar de una muestra de arte contemporáneo de artistas patagónicos. Todos los participantes trabajaron a partir de una consigna donde debían incorporar un elemento específico de fileteado dentro de su obra. Al filete propuesto, se podía variar la escala, deformar, dar volumen, repetir o dejar expresión de su huella, dado que el mismo no se podía omitir.

Los artistas fueron:

Alejandro Tchicourel, Alicia Milstein, Carolina Locwood, Christian Arregui, Gaby Larrea, Ingrid Roddick, Jonatan Lechner, Jorge Piccini, Lelia Martínez, María del Rosario Rincón, María Inés Galharret borde, Roxana Jacob, Rubén Rodríguez, Stella Maris Graff, Vanesa Dee y un trabajo conjunto de Marta Di Bitetti, Blanca Valiñas y Alejandra Spampinato. Se propusieron además actividades gratuitas de dibujo con Luisa Diaz, fotografía con Luis Bonich, y se realizó un mural coordinado por Viviana Dziejwa gracias a la colaboración de la escuela Municipal de Arte La Llave.

En las milongas se contó con la presencia de los artistas plásticos Susana Sommer y Gabriel Materín que trabajaban en vivo durante las mismas dando sus notas de colores particulares.

El Festival contó nuevamente con su stand de arte y artesanías en tango, con venta al público.

Finalmente este año se incorporó la participación de Osvaldo Paván y el Cine Móvil de la Provincia de Río Negro, con una sección de cine y cortos con temas referidos -por supuesto- al Tango.

Es por todo ello que la organización se encuentra más que satisfecha con lo realizado y convoca a

todos para su 5ta edición a realizarse a partir del 28 de abril al 1 de mayo de 2006.

Me queda únicamente por mencionar, que éste es un evento no sólo para los que bailan tango o que les guste el tango, es para toda la comunidad, para todos aquellos que consideren que es necesario revivir nuestra cultura y a la vez como ya está demostrado, proveer a Bariloche, de eventos de calidad y prestigio que la instauren como ciudad turística de excelencia, no sólo por sus paisajes sino por otros atractivos: deportes, actividades recreativas, en definitiva, Cultura.

Algunos personajes:



Shahrukh Merchant, Disk Jockey de Tango, nacido en India, quien maravillado con este Festival nos augura una gran repercusión en la ciudad en que hoy vive, Boston, Estados Unidos, en la que es iniciador de una Fundación de Tango de más de 800 tangueros de 20 nacionalidades distintas, quien se lleva hoy la realidad de que el Tango no está únicamente en Buenos Aires.

Guillermo Díaz secretario del Club "El Bandoneón del Sur" de Puerto Montt que ya es al segundo Festival que asiste. Esta vez con 31 asociados de su Club, maravillados con lo que realiza la Fundación y proponiendo llevar parte

del Festival a su ciudad. Erwin Goldfarb, peruano, radicado en EEUU quien se enteró de nuestro Festival estando en Europa y en consulta en los buscadores de Internet sobre qué eventos se realizaban en abril y mayo encontró que se realizaban Festivales en Alemania, Italia y Francia y de repente observó el nuestro, optando por ir a Buenos Aires a tomar clases y llegarse hasta Bariloche. Encantado de la elección, no duda en retornar para la próxima edición.









