

7mo. Festival Internacional Patagonia y Tango



El hecho de tener seis festivales sobre las espaldas y haber afianzado a San Carlos de Bariloche como la capital más austral del tango, no impidió que los nervios se reflejaran en los rostros de los integrantes de la Fundación Patagonia y Tango, al dar inicio a la séptima edición de este festival que ya forma parte del calendario mundial de eventos de tango.

Quizás, la responsabilidad mayor, sea la de haber hecho esta edición, a modo de ensayo general de lo que será la 8° Cumbre Mundial del Tango que se llevará a cabo en esa ciudad patagónica, entre el 5 y el 14 de marzo del año próximo.

Los cambios, en relación con ediciones anteriores fueron notables. Por un lado, la sede del festival pasó, del gimnasio de Bomberos Voluntarios a los amplios y elegantes salones del Hotel Panamericano, convirtiendo a uno de sus salones en un teatro.

Allí, a lo largo de cuatro noches, el público asistente pudo disfrutar de la actuación de lo mejor del tango patagónico, entre lo que se cuenta a la cantante Graciela Novellino; Juanjo Miraglia Trío; Viviana Almirón; Bariloche Tango Trío; Dúo Tanguido y Quique Rassetto. También, en el escenario montado en el Hotel Panamericano, pudo disfrutarse de una excelente propuesta llegada desde Buenos Aires, con una delegación integrada por la orquesta El Arranque, el cantante Caracol; el espectáculo Tangokinesis, dirigido por Ana María Stekelman; la actuación de Néstor Marconi con su trío y un cierre inolvidable por parte del Maestro Rodolfo Mederos junto a sus músicos.



La danza, como no podía ser de otra manera, ocupó un lugar de privilegio a lo largo del Festival Patagonia y Tango, centralizando las actividades en el Gimnasio Don Bosco, donde destacadas parejas dieron clases a lo largo de todas las tardes del festival.

También allí se desarrolló el 5° Campeonato Patagónico de Tango Salón y Escenario, donde quedó demostrado una vez más el alto nivel del tango danza patagónico.

Por las noches, luego de los conciertos en el Hotel Panamericano, los asistentes al festival pudieron vivir otro de los grandes cambios, ya que las milongas, que hasta el año pasado se desarrollaban también

en el gimnasio de Bomberos Voluntarios, se desarrollaron este año en la discoteque By Pass, un elegante ámbito ubicado en pleno centro de la ciudad, a pocos metros de su arteria principal y del Lago Nahuel Huapí. Allí, la gran estrella, además de la danza, fue el disc-jockey Jorge «Tango Negro» González, quien viene animando las milongas desde el comienzo de este festival y que tuvo a su cargo la musicalización de las milongas de la última Cumbre Mundial desarrollada en Valparaíso (Chile) en enero

de 2007 y del Festival Valparatango 2008.

Esta séptima edición del Festival Patagonia y Tango, que cuenta con el apoyo del Ministro de Turismo de la Provincia de Río Negro, Lic. Omar Contreras, contó también con el apoyo de gran parte del comercio de San Carlos de Bariloche, penetrado de la importancia que tendrá el ser sede de



la 8° Cumbre Mundial del Tango, cuando en marzo del año próximo, esa ciudad reciba a más de treinta delegaciones artísticas de diferentes ciudades del mundo, además de un numeroso contingente de turistas que llegarán atraídos por las bellezas naturales de Bariloche y por el tango.

La cobertura periodística que tuvo este año el Festival Patagonia y Tango, con la presencia de medios como el Diario La Nación; los canales América TV y Solo Tango; Radio Nacional y todos los medios locales, refleja también el crecimiento obtenido por este evento.

Como no podía ser de otra manera, el cierre del festival, la despedida, fue con dos corderos patagónicos hechos por «el Negro Asenjo» un verdadero personaje de Bariloche, en Casa del Maitén, un lugar

soñado, un pequeño hotel boutique recientemente inaugurado.

Ahora sí, comienza el verdadero desafío, el de demostrar que San Carlos de Bariloche y la Fundación Patagonia y Tango están en condiciones y dispuestas a poner lo mejor de sí para organizar, junto al Comité Permanente con sede en la ciudad de Granada, la 8° edición de la Cumbre Mundial del Tango.

Ustedes, queridos amigos, si son tangueros de alma, pueden ir agendando la fecha, entre el 5 y el 14 de marzo próximo y haciendo ya las reservas para asistir a un evento inolvidable como es una Cumbre Mundial del Tango.











