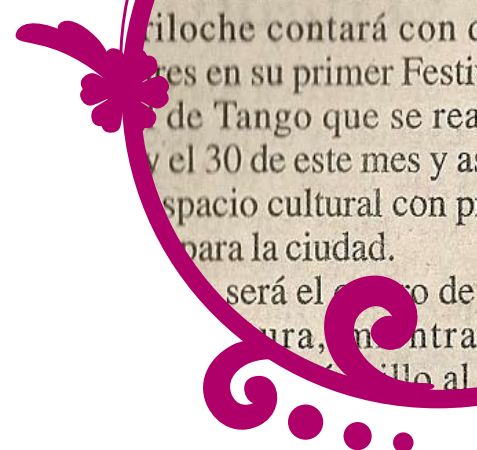


Prensa. 1º festival.



Bariloche contará con c
res en su primer Festi
de Tango que se rea
y el 30 de este mes y a
espacio cultural con p
para la ciudad.

será el grupo de
ura, m
illo al

FESTIVAL PATAGONICO INTERNACIONAL

Cuatro días a puro tango

Pese a algunas polémicas e idas y vueltas, ayer se lanzó oficialmente el Primer Festival Patagónico Internacional de Tango. Tal como anticipara hace más de un mes «El Cordillerano», la fiesta del dos por cuatro se realizará del 27 al 30 de abril. Se anunció la presencia de la cantante Adriana Varela y de María Graña. Habrá milongas todas las noches organizadas por grupos de Buenos Aires, Córdoba, Rosario y Neuquén.



Los organizadores que ayer dieron precisiones sobre el interesante evento tanguero

Finalmente y luego de algunas polémicas situaciones que alejaron a alguna gente de la organización, los responsables del evento anunciaron ayer en conferencia de prensa la realización del Primer Festival Internacional Patagónico de Tango con importantes figuras del ambiente.

El evento pasó hace un par de días por un momento de incertidumbre que hizo tambalear la realización del festival debido a la oposición de algunos músicos locales,

la falta de sponsors y la obstinación de algunos organizadores por presentar a determinados artistas.

La disyuntiva se presentó ante la falta de consenso para realizar el evento. «En estas condiciones no sé si conviene hacer el festival» había confesado off de record a «El Cordillerano» Federico Moya, el responsable del Centro Cultural Torcuato Tasso de Buenos Aires, quien se hizo cargo de la representación de los números musicales que vienen de

afuera.

Pero urgentes llamados desde la Capital y un fuerte interés por hacer que Adriana Varela actúe en Bariloche lograron cambiar la decisión

pese a la firme oposición, manifestada a través de nuestras páginas, de algunos músicos locales que no admiten que a ellos se les pague «apenas el 1 % de lo que cobraría

la artista porteña».

Según indicaron los organizadores la contratación de los artistas de mayor convocatoria se realiza a partir del apoyo de una línea aérea que donó 25 pasajes y del aporte del EMPROTUR que contribuiría con una importante cifra de dinero.

Sin llegar a un consenso

de todos y dejando de lado a los que no aceptaron las condiciones puestas por los organizadores, la realización del festival continuó entonces su marcha y así se llegó a esta apurada conferencia de prensa para anunciar el evento que presenta un completo programa de actividades.

Música y milonga

Según anunciaron los organizadores locales que quedaron, el festival dará comienzo formal el día 26 de abril en un acto en el que se inaugurará el evento. En los días que restan hasta el 30 inclusive se desarrollará el resto de las actividades que serán muchas y variadas.

puntos del país. «La idea es que este festival se instale como fecha fija en el calendario de actividades y ojalá esto crezca y se desarrolle para el bien de todos los barilocheños» había indicado minutos antes el músico y director de Cultura municipal, Roberto Navarro.

