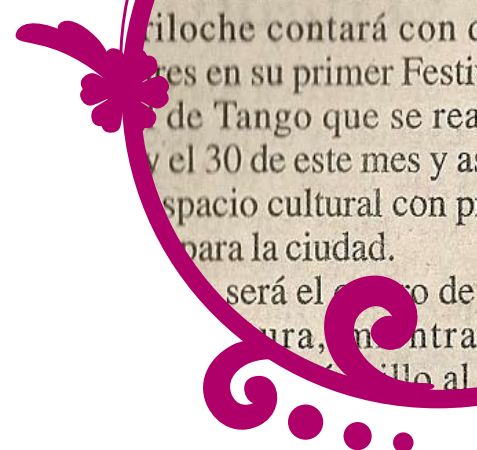


Prensa. 2º festival.



SE VIENE LA SEGUNDA

Desde Bariloche, el tango y la Patagonia para el mundo

Con fines de diversión, generar otro fin de semana largo que promueva un turismo cultural para mostrar el Tango en la Patagonia, el festival se larga con gran promoción en Buenos Aires y con la aspiración de formar parte del calendario mundial de festivales. Será del 1 al 3 de mayo y contará con artistas de la talla de Juan Carlos Copes quien dará clases gratis.

A puro bandoneón, y sensuales cortes y quebradas -como corresponde- se lanzó formalmente en nuestra ciudad el II Festival Patagónico Internacional de Tango como previa al lanzamiento del próximo viernes en Buenos Aires, en la Secretaría de Turismo de la Nación.

La iniciativa barilocheña de la Fundación Patagonia Tango que el pasado año se hizo eco de la propuesta ¿vos qué le regalás? a Bariloche - slogan del centenario - cobró tal impulso que el ambicioso e integral proyecto ya alcanzó las declaratorias de Interés Cultural por la Secretaria



■ La subsecretaría de Cultura de La Pampa, Norma Durango; el secretario de Cultura de Bariloche, Luis Torrejón; el Dr. Miguel Roldán, presidente de la Fundación organizadora y algunos de sus integrantes: Marisa Licatta y Yolanda Hirsch

idéntico trámite en Turismo nacional; el auspicio de la Secretaría de Cultura de la provincia de Río Negro; el de las direcciones de Cultura y Turismo de Bariloche y la declaratoria de Interés Municipal por el Deliberante local.

Aquella "locura" como dieron en llamar sus soñadores, tiene una inusitada repercusión al punto de concretar la presencia de Juan Carlos Copes y Johana Copes; de Beba Pugliese

Cosos de Al Lao; Sergio Natario y Alejandra Arrúe y Horacio Ferrer entre quienes ya confirmaran su presencia para el evento que se desarrollará del 1 al 3 de mayo.

La fecha no resulta arbitraria. Tiene que ver con darle a nuestra ciudad, una razón más para visitarla después de Semana Santa. Pero también está vinculada con un espacio en dicho mes en el calendario mundial del tango, puesto

Buenos Aires y marzo en Granada, salta recién a junio en París, Julio en Barcelona y agosto en Noruega entre otros. Sólo como muestra de la proyección pretendida.

En ese sentido, los organizadores aspiran a que la pasión por el género, permita -vía Emprotur y secretarías de turismo provincial y nacional- la creación de paquetes turísticos denominados Patagonia y Tango. Además del fomento cultu-

frente de ingresos para nuestro destino.

En el exquisito ámbito de El Patacón, se anticipa que entre los eventos del festival se prevé un show homenaje a Osvaldo Pugliese en el gimnasio de Bomberos Voluntarios, con la actuación de Juan Carlos Copes, la orquesta de Beba Pugliese, Sergio Natario y Alejandra Arrúe y Omar Mollo. Se anunció también que Copes ofrecerá clases magistrales con entrada libre y gratuita para todo público. Sergio Natario y Alejandra Arrúe, los bailarines de Buenos Aires que el pasado año también acompañaron el festival, volverán a estar presentes con sus clases de baile.

Infaltables las noches de milonga con artistas en vivo en diferentes sitios y la presentación del "Tangódromo", la milonga al aire libre y con música en vivo. Asimismo, en abril comenzará la segunda edición del Tango en las Escuelas, donde los alumnos de escuelas secundarias tendrán la posibilidad de acercarse a la danza del tango en forma libre y gratuita.

Entre otros tantos pilares del proyecto, tal como la creación del centro de in-

cuente también el aspecto solidario tal como el realizado el pasado año en Worest, junto a la Red de Instituciones conformada por más de una docena de entidades femeninas sin fines de lucro.

Promoción

A los fines de que el festival alcance el éxito esperado, además del lanzamiento de este viernes en Turismo de Nación, se anunció la pegatina de estéticas (carteles) de gran tamaño y la impresión de unos 10 mil volantes para su difusión. En ella se promoverá fundamentalmente el premio del viaje a nuestra ciudad con todos los gastos pagos para participar del festival, a la pareja que resulte ganadora en el concurso de tango para bailarines no profesionales organizado en Buenos Aires por Sergio Natario y Alejandra Arrúe.

La difusión en el país vecino de Chile estará a cargo del grupo Retraco integrado por los barilocheños Virginia Cutillo y José Halfon quienes realizarán una gira promocional en ciudades tales como Santiago, Valdivia y Osorno

Danza en el Segundo Festival Patagónico de Tango

Vendrán Juan Carlos Copes, Beba Pugliese y Horacio Ferrer

SAN CARLOS DE BARILOCHE (AB). - El Festival Patagónico Internacional de Tango comenzó la cuenta regresiva de su segunda edición que tendrá lugar en esta ciudad del 1 al 3 de mayo, con la participación del maestro Juan Carlos Copes y de Beba Pugliese y su orquesta, entre otras grandes figuras.

La propuesta de la Fundación Patagonia Tango, que comenzó como un desafío durante la crisis del año pasado para engalanar a la ciudad en su centenario, creció y consolidó el objetivo de insertar a Bariloche en el circuito internacional del tango.

"El calendario comenzó en febrero con el festival de Buenos Aires, continúa en marzo con el de Granada y de allí salta a París en junio, el mes de mayo quedaba para nosotros que queremos integrarnos con nuestro festival" indicó el presidente de la Fundación Miguel Roldán.

El ambicioso proyecto, declarado de "interés" por la secretaría de Cultura de la Nación, busca difundir la música ciudadana y

su danza en la región y al mismo tiempo generar un nuevo atractivo turístico para la ciudad.

"Elegimos el primero de mayo para aprovechar el feriado y generar un fin de semana largo con un atractivo cultural especial que nos permita captar para la ciudad al turismo internacional que gira en torno del tango" explicó Roldán.

El tema central de esta segunda edición será el tango danza, cristalizado en la actuación de Juan Carlos y Johana Copes -que también brindarán una clase magistral abierta y gratuita- y las clínicas de baile a cargo de Sergio Natario y Alejandra Arrué.

El programa conjuga espectáculos de primer nivel y noches de milonga con artistas en vivo, con la actividades interinstitucionales especialmente organizadas para difundir el tango en las escuelas.

Junto al maestro de la danza y la mítica Beba Pugliese, desfilarán por Bariloche Omar Mollo y su Trío, la orquesta Los Cosos

de al Lao y el poeta Horacio Ferrer. "Además se están haciendo gestiones ante la secretaría de Cultura de Nación para contar con la presencia de los campeones mundiales de danza recientemente consagrados en el Festival de Buenos Aires" abundó Roldán.

La apuesta es fuerte y los organizadores no descuidaron detalle. Para afianzar la inserción de la fiesta patagónica del tango en los circuitos turísticos y culturales hoy se realizará en Buenos Aires el lanzamiento nacional del festival con el apoyo de la secretaría de Turismo de la Nación.

También está prevista la distribución de 10.000 folletos promocionales en las milongas y centros culturales porteños y la realización de publicidad callejera durante las jornadas previas con la instalación de mil afiches estáticos en las principales calles de la Capital Federal.

En el plano internacional la difusión se concentrará en Chile a través de la gira promocional que realizará en abril el Grupo



Juan Carlos Copes dará una clase magistral en Bariloche.

Retruco, integrado por Virginia Cutillo y José Halfon, brindando shows y clases de tango en las principales ciudades.

El proyecto de la Fundación no se agota en el festival, entre las metas a futuro se plantea la

creación del "Centro de investigación del tango" que oficie como una sucursal de la Academia Nacional, abriendo posibilidades de desarrollar actividades de intercambio y perfeccionamiento.